

FORMATION CONTINUE - Jeu et Caméra casting #7, self-tape et séance photo avec 9 directeurs de casting et 1 réalisateur.

Du 26/09/2022 au 30/10/2022

(Tous les lundis et les mardis et 29 et dimanche 30 octobre 2022)

Formation pour : 14 Actrices/Acteurs

Description du projet

L'apprentissage proposé se fait par la répétition, dans le temps, de la mise en situation professionnelle d'essais filmés.

Pour l'exercice du casting, l'artiste interprète doit appréhender et s'adapter rapidement aux univers des intervenants. Cette formation a pour but de donner aux stagiaires les meilleurs outils pour répondre à cette diversité. L'enchaînement hebdomadaire des castings favorise une désacralisation de l'exercice, jusqu'à le rendre naturel.

Encadré par un formateur référent les stagiaires éprouvent un jour par semaine pendant 8 semaines une mise en situation avec 9 directeurs de castings et un réalisateur.

Une des séances proposera un casting en anglais. Une autre abordera la particularité de la self-tape. Une sera effectuée par un réalisateur qui proposera un essai atypique. En sus est proposé une séance individuelle de photo.

En fin de formation, des exercices de jeu à la caméra, sont dirigés par les formateurs pour mettre en pratique les enseignements reçus. Un chef opérateur et un ingénieur du son, sont associés à ces exercices filmiques.

Informations générales

Identification du stage

Profil professionnel des stagiaires :

- **Artistes interprètes** souhaitant enrichir leur expérience du casting avec 10 intervenants qui apporteront leur vision et leur attendu pour l'exercice délicat de l'essai filmé et de la présentation à la caméra.

Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires :

Avoir une expérience professionnelle de 2 ans minimum ou sortant d'une école reconnue.
Présélection effectuée par les formateurs référents sur la base de l'expérience professionnelle évaluée à partir du CV des candidats et de leur lettre de motivation.
Sélection des candidats présélectionnés à la suite d'un entretien face à un formateur référent.

Objectifs pédagogiques des artistes interprètes :

- Perfectionner son jeu à la caméra dans des conditions de casting professionnel au contact de directeurs de castings expérimentés.
- Expérimenter chaque étape d'un casting : la préparation, l'attente, le tournage.
- Gérer son stress et son énergie tout en libérant et développant sa concentration.
- S'adapter aux différents univers et indications des intervenants tout en restant force de proposition.
- Expérimenter son lâcher-prise et sa disponibilité lors d'une séance photo.
- Réagir face aux imprévus.
- Se présenter devant une caméra de façon brève, surprenante et personnelle pour mieux se démarquer des autres.
- Maîtriser techniquement l'exercice de la « self-tape ».
- S'adapter aux rôles proposés en prenant conscience de l'image que l'on renvoi.

Dates et durée

Durée du stage : 104 heures - 12 jours - Tous les lundis et mardis de la période. Et le samedi 29 et dimanche 29 octobre 2022

- Du 26/09/2022 au 30/10/22.
- Coût de la formation : 2600€ H.T. / 3120€ TTC
- Financement : AFDAS, Pole emploi, fond personnel...
- Date limite d'inscription 25/08/2022. La durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation est de 1 mois

Interlocuteur à la disposition des stagiaires

Patrick Azam - Niels Dubost - filmsdufaubourg@gmail.com

Lieux : Ecole Artistic Théâtre 79 boulevard Voltaire 75011 Paris

Nous invitons les personnes en situation de handicap à contacter notre référent handicap - Niels Dubost - à l'adresse filmsdufaubourg.h@gmail.com afin d'assurer la prise en compte de vos besoins.

Informations pédagogiques

Programme pédagogique

Un formateur référent assure le suivi pédagogique de l'ensemble de la formation. Apporte un soutien dramaturgique à la préparation des séquences et un point de vue sur l'évolution des stagiaires.

Dix jours d'essais avec 9 directeurs de casting et 1 réalisateur, tous en activité et avec des projets.

Les stagiaires seront tour à tour spectateur, acteur, réplique.

Les séquences choisies par les directeurs de casting, dans leur bibliothèque personnelle, seront envoyées aux stagiaires 4 jours avant la journée de formation, laissant ainsi 4 jours pleins pour

Les Films du Faubourg

SARL su capital de 7500€ - Siret : 882 380 819 00012 - APE : 5911C
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11756023475 auprès de préfet de la région IDF - Ne vaut pas agrément.
Siège social : 13-15 rue des petites écuries 75010 Paris - 06 95 07 48 69
filmsdufaubourg@gmail.com

préparer l'essai. Les essais auront lieu en situation réelle de casting. Une séquence pourra être identique par tranche d'âge. Au choix de l'intervenant, une, deux ou trois séquences pourront être proposées par essai.

La présentation et la meilleure prise de chaque essai, pour chacun des stagiaires, seront visionnées lors du débriefing collectif de fin de journée par l'intervenant.

La journée self-tape sera encadré par un formateur et un chef opérateur pro qui guideront les stagiaires pour optimiser leurs outils informatique (Smartphone, ordinateur...) de façon à être le plus autonome possible. L'essai de la journée aura été réalisé en autonomie par les stagiaires en amont et sera débriefée par le chef opérateur et le formateur.

Un casting atypique sera proposé par un réalisateur (improvisations, exercices). Un autre se déroulera en anglais. Si le niveau d'anglais est trop insuffisant l'essai se fera en français.

Les deux derniers jours de la formation, sur deux salles et sous la direction des formateurs, des exercices spécifiques de jeu à la caméra seront réalisés et filmés par un chef-opérateur. Les stagiaires récupéreront les images sur un disque dur qu'ils amèneront le jour du tournage. Ces images ne sont ni montées ni mixées.

Séance Photo :

La qualité d'une photo de comédien, pour les castings, est d'être fidèle au comédien et de susciter l'envie de le rencontrer. Moins il y a de masques plus les photos seront singulières et donc différentes de celles des autres acteurs. Conséquence de tout cela, la meilleure façon de préparer une séance photo est de ne pas la préparer. Ne rien faire de spécifique, être là, simplement là, dans l'échange et l'ouverture. Le photographe prend à son compte la partie plastique, esthétique, technique de la séance pour que le stagiaire puisse rester concentré sur l'essentiel : le souffle, l'intention, le relâchement.

Planning d'une journée type

- Le vendredi 2 septembre précédent le début de la formation (de 10h à 13h).

Une rencontre sera organisée avec le formateur référent pour préciser les attendus de la formation et des stagiaires et distribuer les premières séquences à travailler.

- Chaque Lundi et mardi (de 9h à 18h). Les stagiaires travaillent une séquence par jour, puis donne la réplique à un autre acteur. Les prises sont annotées et conservées pour le débriefing de fin de journée.

Un horaire de passage est défini en début de journée. L'atrice/eur devra sortir du lieu de stage 1 heure avant son passage. Un formateur viendra la/le chercher en salle d'attente afin de recréer au plus près les conditions réelles du casting.

- Le samedi 29 et le dimanche 30 octobre (de 9h à 18h).

Sous la direction des formateurs, réalisation d'exercices spécifiques de jeu à la caméra, en condition professionnelles, pour mettre à l'épreuve l'enseignement reçu. Un Chef opérateur, et ingénieur du son, complètent l'équipe pour ces deux journées.

Les Films du Faubourg

SARL su capital de 7500€ - Siret : 882 380 819 00012 - APE : 5911C
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11756023475 auprès de préfet de la région IDF - Ne vaut pas agrément.
Siège social : 13-15 rue des petites écuries 75010 Paris - 06 95 07 48 69
filmsdufaubourg@gmail.com

Deux salles avec deux plateaux de tournages accueilleront tour à tour, les stagiaires afin d'optimiser le temps imparti à ces deux jours de tournage. Ainsi les stagiaires repartent avec des images filmées en condition cinéma (Chef opérateur + ingénieur du son présents)

- Séance photo (3h)

Elle est prise sur rendez-vous individuel en dehors des lundis, au choix des stagiaires et en accord avec le photographe. Elle a lieu dans son Atelier et ses extérieurs immédiats sans contrainte de temps. Cinq photos seront choisies par le stagiaire parmi une sélection d'une centaine d'images.

- **La dernière journée (de 18h à 20h)** de la formation est suivie d'un débriefing général de la formation.

Supports fournis aux stagiaires

Un livret d'accueil est remis aux stagiaires au début de la formation.

Une salle de casting et de projection. Une salle d'attente de répétition et d'exercices

Micro-onde, café, thé... à disposition des stagiaires.

Moyens techniques à disposition : Caméra, pied de caméra, projecteurs, ordinateur, vidéoprojecteur + écran de projection ou écran télé, retour vidéo.

Un chef opérateur pour les deux derniers jours.

Évaluation pédagogique en fin de parcours.

Chaque journée de stage se termine par un débriefing avec les intervenants et le formateur référent et précise les attendus pour les jours suivants.

Une attention particulière sera accordée aux notions d'écoute, d'engagement, de disponibilité au jeu, de présence, de lâcher prise, de capacité à oser et proposer...

Chaque intervenant termine son intervention par une analyse critique du travail accomplie par les stagiaires.

Évaluation pédagogique, à l'entrée, à mi-parcours et en fin de parcours.

Débriefings, individuel et collectif de la formation, par le formateur référent et de la réponse apportée par les stagiaires aux objectifs pédagogiques.

Une attestation de fin formation est remise aux stagiaires.

Formateurs référents :

Patrick Azam, Niels Dubost.

Photographe :

Olivier Allard.

Les Films du Faubourg

SARL su capital de 7500€ - Siret : 882 380 819 00012 - APE : 5911C

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11756023475 auprès de préfet de la région IDF - Ne vaut pas agrément.

Siège social : 13-15 rue des petites écuries 75010 Paris - 06 95 07 48 69

filmsdufaubourg@gmail.com

Directeurs de casting : (Liste définitive confirmée un mois avant le début de la session – La formation étant étendue sur deux mois la liste des intervenants peut évoluer en raison de la situation sanitaire ou de contraintes professionnelles qu'elle implique)

9 des 12 Dir. Cast. Suivant : Frédérique Amand, Stéphane Batut, Antoine Carrard, Joana Delon, Christelle Dufour, Pauline Dutertre / Apoline Delvaux, Bénédicte Guiho, Christophe Moulin, Leila Fournier, Catherine Venturini, Coralie Amédéo, Laurent Couraud ...

Réalisatrice : Fabienne Godet

Information sur l'organisme de formation :

Les films du faubourg propose des formations originales à destination des artistes interprètes. Ses méthodes pédagogiques sont actives et expérientielles.

Nos formations connaissent un taux de remplissage de 100% et la totalité de nos stagiaires les recommandent. Note globale des formations attribuées par nos stagiaires 9,4/10.

Pour vous donner un aperçu de notre travail vous pouvez consulter notre page vidéo :
Docu, extraits, teasers, séquences ...

<https://vimeo.com/jeuetcamera>

Les Films du Faubourg

SARL su capital de 7500€ - Siret : 882 380 819 00012 - APE : 5911C

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11756023475 auprès de préfet de la région IDF - Ne vaut pas agrément.

Siège social : 13-15 rue des petites écuries 75010 Paris - 06 95 07 48 69

filmsdufaubourg@gmail.com